



**Andrea Torrente**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Via Duca d'Aosta, 63/G – CASORIA (NA)

*Anno Scolastico 2021/2022*

**DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA**

**Classe V Sezione A**

**Indirizzo: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

**Il Coordinatore**

Prof.ssa Napolitano Filomena

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof.ssa Annamaria Orso

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi e per effetti dell'art. 3, co.2D.Lgs.n.39/93



## 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

#### Territorio di provenienza

L'I.S.I. S "Andrea Torrente" è situato nel comune di Casoria, nel territorio della provincia di Napoli.

Per la sua posizione, Casoria costituisce l'elemento di connessione tra la direttrice orientale verso Nola e la direttrice settentrionale verso Aversa e Caserta.

Il centro abitato di Casoria, attualmente, è uno dei maggiori della Campania (la popolazione è quadruplicata tra il censimento del 1951 e quello del 2011); la maggiore espansione demografica risale agli anni Sessanta, quando divenne il principale polo industriale del Mezzogiorno, oggi interamente dismesso.

Tra gli anni Settanta e gli anni Ottanta, la città di Casoria era detta «la Sesto San Giovanni del Sud», per la presenza di molte industrie di rilievo nazionale, tra cui spiccavano la Rhodiatoce, dove si produceva il Terital, la Resia, le Acciaierie del Sud, la Calcobit. Gli stabilimenti, però, non erano situati in una zona industriale.

Attualmente l'attività industriale di maggior rilievo è quella aeronautica, nella quale è impegnata l'Alenia con un suo sito di produzione.

Nell'ultimo decennio, Casoria è diventato un centro economico, commerciale e di grande collegamento autostradale, in cui sono presenti tutti gli snodi per collegare Napoli al resto della regione ed oltre. La presenza di tali snodi stradali e autostradali ha consentito e favorito la nascita di numerosi centri commerciali a carattere nazionale e internazionale (Ikea, Decathlon, Leroy Merlin, Ipercoop, Media World).

Il Comune di Casoria è rapidamente passato, quindi, da una vocazione industriale ad una vocazione commerciale e di servizi, con la presenza di numerose strutture che si occupano di accoglienza e di ristorazione. A tale riguardo bisogna sottolineare che un ulteriore elemento di potenziale sviluppo futuro è rappresentato dalla realizzazione della stazione di porta dell'Alta Velocità.

Risultano, in ogni caso, già operative strutture alberghiere e ristorative rivolte prevalentemente, ma non esclusivamente, ad un'utenza che, di scalo o di passaggio a Napoli per brevi periodi, si avvale di tali strutture anche grazie alla vicinanza dell'aeroporto di Capodichino.

Da un'analisi globale della provenienza del corpo studentesco dell'IPSSEOA "Andrea Torrente", si evince che la quasi totalità della platea scolastica proviene dai comuni di Casoria, Arzano, Casavatore e Afragola, situati a nord di Napoli, la cui situazione socio-economica è nota: si tratta di zone in cui le strutture sociali ricreative e sportive sono scarse, insufficienti e carenti per manutenzione. Anche l'impianto urbanistico risulta improvvisato e spesso carente nelle infrastrutture. L'edilizia abitativa è economica e popolare.

Per questi motivi, tutti gli interventi formativi progettati nell'ambito delle attività extracurricolari previste dal piano dell'offerta formativa e realizzate dall'Istituto (gare sportive, giochi sportivi studenteschi, avviamento alla pratica sportiva, progetti PON C1, F3, C5, G1) fanno



**Andrea Torrente**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



registrare un elevato numero di studenti partecipanti, in quanto costituiscono anche un'occasione di incontro e di socializzazione.

### Ambiente socio-culturale di provenienza

L'analisi dell'ambiente di provenienza della platea scolastica dell'Istituto permette di rilevare che i nuclei familiari sono spesso numerosi, generalmente fondati su un solo reddito e che gli stimoli e gli interessi culturali degli studenti sono scarsi.

L'unica eccezione è costituita dallo sport, limitato nella gran parte dei casi al calcio, e, negli ultimi anni, dal computer e dal cellulare come mezzi per accedere, prevalentemente, ai social network. La mancanza di strutture sociali costringe i ragazzi nel tempo libero a girovagare per la strada o a frequentare i centri commerciali.

Gli effetti di questa realtà sugli studenti sono rappresentati dalla difficoltà ad esprimersi correttamente in lingua italiana, dalla mancanza di fantasia e autonomia creativa, dal disorientamento verso ogni stimolo culturale.

Le famiglie e gli studenti scelgono l'Istituto Professionale Alberghiero perché cercano un concreto avviamento al lavoro dal quale gli allievi si attendono in tempi rapidi promozione sociale ed economica.

Da ciò deriva la tradizionale aspettativa da parte degli allievi di itinerari di apprendimento limitati e concreti e la scarsa disponibilità ad un impegno approfondito nello studio; le soggettive demotivazioni possono essere espressione di fattori personali o di condizionamenti di natura socio-culturale ed economica o, ancora, della modesta preparazione conseguita al termine del primo ciclo di istruzione.

## 1.2 Presentazione Istituto

### **ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. TORRENTE (ISTITUTO PRINCIPALE)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO SUPERIORE

Codice meccanografico NAIS06700G

Indirizzo VIA DUCA D'AOSTA,63/G CASORIA 80026

Telefono 0815403858

E-mail NAIS06700G@istruzione.it

Pec nais06700g@pec.istruzione.it

### **IPSAR " TORRENTE " CASORIA (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola IST PROF PER I SERVIZI ALBERGHIERI E DELLA RISTORAZIONE

Codice meccanografico NARH06701Q

Indirizzo VIA DUCA D'AOSTA 63/G CASORIA 80026

Indirizzi di studio:

- ENOGASTRONOMIA OSPITALITA' ALBERGHIERA – BIENNIO COMUNE
- SERVIZI DI SALA E DI VENDITA - TRIENNIO
- ACCOGLIENZA TURISTICA - TRIENNIO
- ENOGASTRONOMIA – TRIENNIO



**Andrea Torrente**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



- PRODOTTI DOLCIARI ARTIGIANALI E INDUSTRIALI - OPZIONE

Totale Alunni 978

### **IST.TECNICO " TORRENTE " DI CASAVATORE (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

Codice meccanografico NATD06701T

Indirizzo VIA SAN PIETRO 80020 CASAVATORE

Indirizzi di studio:

- AMM. FINAN. MARKETING – BIENNIO COMUNE
- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO

Totale Alunni 146

### **ITC A. TORRENTE – CASORIA- (PLESSO)**

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Codice meccanografico NATD06702V

Indirizzo VIA DUCA D'AOSTA 63/G CASORIA 80026,

Indirizzi di studio:

1. TURISMO

Totale Alunni 281

L'attuale I.S. "Andrea Torrente" nasce come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale "Filangieri" di Frattamaggiore e diviene un Istituto Tecnico Commerciale autonomo il 1° settembre 1980.

Nella seconda metà degli anni '80 l'istituto si arricchisce di tre sezioni dell'indirizzo per programmatori. Sono anni in cui l'aumento della popolazione scolastica dell'istituto determina la necessità di acquisire nuovi plessi e di stabilirsi in una nuova sede, che viene assegnata ed entra in funzione nel gennaio del 2001. Si tratta della sede attuale dell'istituto sita in via Duca D'Aosta 63/g a Casoria. La struttura è dotata di numerose aule spaziose e luminose, di laboratori, di una grande palestra, di una biblioteca ben fornita e di una sala conferenze in grado di offrire al territorio un punto di riferimento per convegni, dibattiti, incontri, eventi e presentazioni di libri. La struttura, inoltre, data la sua ampiezza, ha reso possibile a suo tempo riunire in un unico plesso tutti gli alunni dell'istituto.

Nell'anno scolastico 2009/2010 una svolta importante arricchisce l'offerta formativa dell'Istituto, che diviene un Istituto Superiore che accoglie, oltre all'Istituto Tecnico Commerciale, anche un Tecnico Turistico ed un Istituto Alberghiero. I nuovi indirizzi, che rispondono alle richieste e alle necessità del territorio, sono stati fortemente voluti dal nuovo dirigente scolastico dott. Giovanni De Rosa, che con lungimiranza ha appoggiato la richiesta degli enti locali ed ha accettato la sfida, convinto fermamente che la possibilità offerta al territorio avrebbe portato un rinnovamento e dato risposte a chi chiedeva nuove strategie per la lotta all'evasione e all'abbandono scolastico,



**Andrea Torrente**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



presentando un'offerta formativa molteplice e orientata al turismo che, in un territorio ad elevata vocazione turistica, costituisce il miglior viatico per l'ingresso nel mondo del lavoro.

Dal 2010/2011, per effetto della riforma della scuola superiore di secondo grado, l'istituto è in grado di offrire alla propria utenza i seguenti corsi di studio: un Istituto Tecnico con sezioni ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) e sezioni ad indirizzo Turismo (ITT); un istituto Professionale ad indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSSOEA).

L'edificio scolastico negli ultimi tre anni è stato oggetto di lavori di ristrutturazione che hanno reso ancora più moderna ed efficiente la struttura, migliorando l'ambiente di lavoro-studio con un impianto di aria condizionata presente in tutte le aule, con un ampio campo sportivo all'aperto e numerosi ambienti da destinare ai laboratori di settore, rendendo così più facile il raggiungimento di tutti gli obiettivi che l'istituto, da sempre, si pone.

Dall'anno 2014/15, per soddisfare le richieste del territorio e dell'utenza, è attivo un nuovo plesso nel vicino comune di Casavatore in via San Pietro, che accoglie la sezione dell'Istituto tecnico ad indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing. Anche questa sede staccata è dotata di ampie aule, di laboratori informatici e di una grande palestra.

## **RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI**

### **Laboratori**

Con collegamento ad Internet 3

Chimica 1

Informatica 3

Lingue 1

Laboratori di cucina 3

Laboratorio di Pasticceria 1

Laboratori di sala 2

**Biblioteche** Classica 1

**Aule Conferenze** 2

**Strutture sportive** Campo Basket-Pallavolo all'aperto 1

Palestra 1

Aula coreutica 1

### **Attrezzature multimediali**

PC e Tablet presenti nei Laboratori 120

LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori 5

PC e Tablet presenti nelle Biblioteche 2

LIM e Smart TV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche 2



## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

**Profilo COMUNE** a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

**Competenze specifiche di indirizzo:**

- riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata. - applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.



**Andrea Torrente**  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.



## 2.2 Quadro orario settimanale

### QUADRO ORARIO BIENNIO AFM

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA INGLESE	3	3	0	0	0
FRANCESE	3	3	0	0	0
STORIA	2	2	0	0	0
GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	4	4	0	0	0
INFORMATICA	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	0	0	0	0
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	0	2	0	0	0
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0





## QUADRO ORARIO TRIENNIO AFM

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA INGLESE	0	0	3	3	3
FRANCESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	3	3	3
INFORMATICA	0	0	2	2	0
ECONOMIA AZIENDALE	0	0	6	7	8
DIRITTO	0	0	3	3	3
ECONOMIA POLITICA	0	0	3	2	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME	NOME	Disciplina/e
Storti	Loredana	Diritto - Economia
Pugliese	Raffaele	Scienze motorie
Mileto	Salvatore	Religione
Casillo	Vittoria	Lingua e lett. It. /Storia
Castaldo	Maria	Inglese
Tramice	Giovanna	Francese
Napolitano	Filomena	Matematica
Palma	Vincenzo	Economia aziendale
Tramontano	Ermelinda	Potenziamento
Massarelli	Oreste	Potenziamento

#### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3<sup>^</sup> CLASSE</u>	<u>4<sup>^</sup> CLASSE</u>	<u>5<sup>^</sup> CLASSE</u>
Religione	X	X	X
Lingua e lett. It. /Storia			X
Inglese			X
Francese	X	X	X
Matematica		X	X
Economia aziendale	X	X	X



<b>Diritto - Economia</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

### 3.3 Composizione e storia classe

La V A, composta da n. 14 alunni, 4 femmine e 10 maschi. Negli anni c'è stata una notevole discontinuità nel corpo docente. Il curriculum di studi di tutti gli alunni è regolare. La classe è vivace ed esuberante però corretta dal punto di vista disciplinare. Appare unita ed affiatata ma la partecipazione al dialogo educativo è stata varia. Un gruppo di alunni è sempre stato motivato ed incline alla curiosità intellettuale evidenziando una partecipazione attiva e collaborativa, con un impegno costante, facendo registrare risultati eccellenti. Altri alunni hanno manifestato un interesse a volte opportunistico ed uno studio domestico non sempre ben organizzato, per qualche alunno la partecipazione è stata superficiale con difficoltà di concentrazione. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi cognitivi, un piccolo gruppo di studenti ha palesato capacità elaborative logiche e critiche, interesse, impegno e desiderio di approfondimento ed ha acquisito efficaci strategie di studio. Altri alunni, a causa di un metodo di lavoro non sempre rigoroso e puntuale, hanno dimostrato di possedere una conoscenza scolastica che raggiunge livelli sufficienti nelle competenze e nella preparazione di base. Da segnalare alcuni alunni per i quali permangono delle difficoltà soprattutto nell'esposizione orale. Il rendimento della classe in termini di maturazione, crescita umana e personale è comunque da considerarsi soddisfacente.

### 3.4 Commissione e discipline d'esame

<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Disciplina/e</b>
<b>Storti</b>	<b>Loredana</b>	<b>Diritto - Economia</b>
<b>Pugliese</b>	<b>Raffaele</b>	<b>Scienze motorie</b>
<b>Casillo</b>	<b>Vittoria</b>	<b>Lingua e lett. It. /Storia</b>
<b>Castaldo</b>	<b>Maria</b>	<b>Inglese</b>
<b>Napolitano</b>	<b>Filomena</b>	<b>Matematica</b>
<b>Palma</b>	<b>Vincenzo</b>	<b>Economia aziendale</b>

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'Istituto è riconosciuto per la grande cura elaborata all'integrazione degli studenti disabili e



stranieri, facilitata dalle opportunità di attività laboratoriali, di tirocinio e di stage realizzati durante il corso di studio. Inoltre, specifici accordi di rete sono stipulati con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del territorio, con l'obiettivo di realizzare percorsi di 'inclusione' degli allievi diversamente abili, DSA e BES. Ottimo il rapporto con il Comune e le ASL locali. I Piani Educativi individualizzati vedono la partecipazione anche degli insegnanti curricolari. E' stata costituita una rete con le scuole del territorio di ogni ordine e grado con la sottoscrizione di un programma di intervento per l'individuazione precoce e il supporto agli alunni DSA.

In ambito progettuale è stata implementata una piattaforma dedicata interamente agli alunni con bisogni educativi speciali. Tale piattaforma è stata progettata e realizzata con le risorse umane interne all'istituto.

Sul piano organizzativo, il coordinamento delle attività relative all'inclusione è affidato a un docente collaboratore, coadiuvato dalla funzione strumentale specifica e da una figura di supporto operativo per la gestione del servizio.

## **5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA IN PRESENZA E A DISTANZA**

### **5.1 Metodologie e strategie**

Le metodologie didattiche adottate per il conseguimento degli obiettivi prefissati sono:

1. Conoscenza dei contenuti minimi per ogni disciplina
2. Padronanza dell'espressione linguistica
3. Capacità di analizzare e correlare i contenuti attinenti alle diverse discipline
4. Capacità di formulare giudizi autonomi
5. Capacità di individuare il valore del contesto della comunicazione ambientale e situazionale
6. Consolidamento delle capacità di responsabilità e di iniziativa nella società e nel mondo del lavoro
7. Consapevolezza dello stretto rapporto tra il mondo professionale e mondo culturale
8. Consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo professionale

Tali obiettivi sono stati mediamente raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze. così come indicato nel documento di programmazione didattica del CdC.

Tali obiettivi sono stati mediamente raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### **5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento [NO]**

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività del triennio**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto come specificato nella successiva tabella i percorsi formativi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Nei fascicoli personali è stata inserita tutta la documentazione attestante le esperienze fatte dagli stessi. Le attività di stage sono state svolte soprattutto tra il terzo e quarto anno come stabilito nel collegio docenti in modalità remota, riservando il quinto anno ad attività legate a manifestazioni/eventi



che non impegnassero gli alunni per più di un giorno.

Ente/Società	Titolo	Anno	Ore	Numero alunni coinvolti	Luogo di svolgimento
-I.S. Andrea Torrente -Cooperativa sociale ParteNeapolis -Consorzio di cooperative sociali ProDOS	“Sinergie-La cooperazione va a scuola, la scuola entra in cooperativa”	2018/20	150	Tutti	Casavatore/Napoli

## PCTO: Fair play

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DELL'Attività	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	ORE	Numero alunni coinvolti	Luogo di svolgimento
FAIR PLAY KALEDO	Fair Play Kaledo” ha come obiettivo rendere gli studenti consapevoli dell’importanza e dei benefici del benessere individuale, fisico ed emotivo, coltivato da sane abitudini quotidiane, quali un’alimentazione corretta, sport, il rispetto verso sé stessi e verso gli altri. L’Evento prevede la partecipazione ad una sana e costruttiva competizione che si propone di sensibilizzare i giovani a corretti stili di vita, anche attraverso il gioco.	Prima Fase: Giochi a squadra interattivi online. Seconda Fase: Giochi Sportivi	20	Tutti	Casavatore/Napoli

**COMPETENZE DI BASE:** Sviluppare le capacità trasversali di relazione specifica in base al contesto, di comprensione del ruolo, avere flessibilità mentale ed approccio "problem-solving"; Comprendere la complessità del sapere professionale ed avvicinarsi ad una possibile modalità per la sua acquisizione ; Progettazione, organizzazione e realizzazione di attività educative; Essere informati sull’importanza e diffusione della pratica sportiva tra i giovani tramite la scuola e



l'avvicinamento dei ragazzi a corretti e sani stili di vita per un generale benessere psico-fisico ed emotivo.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** capacità di lavorare in gruppo, di organizzare ed eseguire in modo autonomo le attività assegnate.

**CONOSCENZE:** Sport e alimentazione

## **5.4 LA SCUOLA PER IL LAVORO**

### **Descrizione**

Per il consolidamento delle competenze trasversali e l'orientamento al lavoro e agli studi, l'IS Torrente ha elaborato un solo progetto di istituto, che i singoli CdC valutano collegialmente.

Sulla scorta della significativa esperienza maturata negli anni scorsi nella progettazione, organizzazione, gestione e valutazione delle esperienze di alternanza, anche in considerazione della notevole riduzione oraria delle attività previste dalla normativa e della trasformazione da metodologia didattica innovativa ad attività per l'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento, l'Istituto ha continuato a progettare esperienze di stage e tirocini - anche in virtù del fatto di essere stato destinatario di finanziamenti europei per progetti di alternanza - con l'intenzione, tuttavia, di qualificare ulteriormente e in misura limitata l'offerta presso strutture di eccellenza distribuite sul territorio nazionale, da destinare esclusivamente ad alunni meritevoli delle classi quarte e quinte, individuati su base premiale.

### **Obiettivo strategico**

In linea con le più recenti indicazioni europee in materia di istruzione e formazione, che promuovono la diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro, l'ISIS Torrente, già da alcuni anni, ha fissato il proprio obiettivo strategico sull'incremento costante delle attività di alternanza, al fine di favorire un rapido inserimento degli studenti nel mondo del lavoro.

### **Finalità**

Una simile scelta trova le sue motivazioni nella convinzione che le azioni educative e formative messe in atto in regime di PCTO, in maniera significativa, all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza e trasversali. L'attività formativa realizzata direttamente in azienda - e svolta dalla maggior parte degli alunni al di fuori della regione di residenza - affina competenze riferibili al rispetto delle regole, allo sviluppo del senso di legalità e ad un'assunzione di responsabilità, oltre a promuovere autonomia di iniziativa, capacità di orientarsi e di risolvere problematiche settoriali, competenze giudicate indispensabili per una pronta inclusione nel mondo del lavoro.

### **Metodologia e progettazione didattica**

#### **AS. 2020/2021**

In conseguenza dell'emergenza dovuta all'epidemia Covid19, il nostro Istituto ha rivisto l'organizzazione delle attività relative dei PCTO usufruendo di alcuni moduli del PROGETTO "SCUOLA VIVA - a.s. 2020/2021" Cod. Uff 614/4POR Campania FSE 2014/2020 - D.D. n. 783 dell'8/07/2019 Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1.1.

Il secondo modulo proposto in particolare agli studenti del terzo e quarto anno di corso è stato Enogastronomia e cultura partenopea; 30 ore di attività in modalità da remoto per un percorso formativo che ha mirato ad avvicinare i partecipanti al mondo del Marketing e della Comunicazione, esperienza di interazione e di avvicinamento tra il mondo della scuola e quello del



lavoro. L'attività è stata focalizzata sulla realizzazione di un percorso che favorisca la valorizzazione del patrimonio storico artistico e culturale del territorio, organizzazione d'eventi e manifestazioni.

AS. 2021/2022

In conseguenza dell'emergenza dovuta all'epidemia Covid19, il nostro Istituto ha rivisto l'organizzazione delle attività relative dei PCTO indirizzate agli studenti dell'indirizzo A.F.M. In presenza gli alunni hanno partecipato al progetto Fair Play Kaledo.

Fair Play Kaledo" ha come obiettivo rendere gli studenti consapevoli dell'importanza e dei benefici del benessere individuale, fisico ed emotivo, coltivato da sane abitudini quotidiane, quali un'alimentazione corretta, sport, il rispetto verso sé stessi e verso gli altri. L'Evento prevede la partecipazione ad una sana e costruttiva competizione che si propone di sensibilizzare i giovani a corretti stili di vita, anche attraverso il gioco. Nel nostro Istituto le attività sono state indirizzate in via prioritaria agli studenti delle quinte classi per un totale di 20 ore.

**Modalità di valutazione per le esperienze di PCTO prevista**

La valutazione della ricaduta delle esperienze svolte in alternanza per l'acquisizione delle competenze trasversali e il rafforzamento di quelle professionali è stata effettuata dal CdC secondo la tabella seguente, che va ad incrementare il voto di comportamento come indicato:

**Tabella di corrispondenza griglia-incremento voto di comportamento**

<b><u>Indicatori di comportamento</u></b> <b><u>DPR 122/09</u></b>	<b>Valutazione</b>				
	<b>Insuff.</b> <b>1-5</b>	<b>Suff.</b> <b>6</b>	<b>Discreto</b> <b>7</b>	<b>Buono</b> <b>8</b>	<b>Ottimo</b> <b>9-10</b>
<b>Motivazione ad apprendere</b>					
<b>Autostima e responsabilità</b>					
<b>Disponibilità alla collaborazione</b>					
<b>Capacità relazionali</b>					
<b>Spirito di iniziativa e di intraprendenza</b>					
<b><u>Indicatori di Competenza comunicativa</u></b>	<b>Valutazione</b>				
	<b>Insuff.</b> <b>1-5</b>	<b>Suff.</b> <b>6</b>	<b>Discreto</b> <b>7</b>	<b>Buono</b> <b>8</b>	<b>Ottimo</b> <b>9-10</b>
<b>Comunicare nella lingua italiana</b>					
<b>Comunicare nelle lingue comunitarie</b>					



Uso di linguaggio tecnico e professionale						
<b>Indicatori di Competenza Disciplinare</b>		<b>Valutazione</b>				
		<b>Insuff. 1-5</b>	<b>Suff. 6</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Ottimo 9-10</b>
Conoscenza pratica e teorica in contesti di lavoro o di studio						
Abilità e competenze specifiche maturate nel settore professionalizzante						
<b>Totale</b>						
<b>Totale Valutazione</b>	<b>Incremento voto</b>	<b>Alunno:</b>				
< 50	0	<b>Classe:                    Sez.:</b>				
Da 51 a 70	1	<b>Valutazione Finale:</b>				
Da 71 a 90	2					
Da 90 a 100	3					

## 5.5 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo anche in riferimento all’attività didattica a distanza.

Gli alunni sono stati supportati sia in presenza che a distanza utilizzando:

### STRUMENTI

Video lezioni su google meet; classroom; gruppo whatsapp.

### METODOLOGIA

Spiegazioni in sincrona attraverso google meet; interazioni attraverso whatsapp; fornitura di materiali didattici attraverso classroom.

### MATERIALI DIDATTICI

Video lezioni; link a documentari; slides; file semplificati sugli argomenti trattati.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

**Progetto: “MARZO 2020-MARZO 2022: Volti Narranti...”** a.s. 2020/2022 curato dal prof. Salvatore Mileto.

Discipline coinvolte italiano e storia.

Descrizione della progettazione:

L’attività di progettazione intende attivare un processo di riflessione sul “Tempo Covid” in cui i ragazzi diventano gli attori principali, in riferimento ai contenuti e alle modalità.

Il titolo dell’attività è “Marzo 2020-Marzo 2022: emozioni in viaggio al tempo del covid”.





Il punto di partenza sarà il racconto dei ragazzi, come e cosa hanno vissuto negli ultimi due anni. Un'attività caratterizzata soprattutto da ascolto empatico, la classe si ascolta, per tirare fuori i vissuti di questo periodo, le difficoltà emotive, sociali, economiche, logistiche.

In questa prima fase è fondamentale che i ragazzi si sentano il centro della narrazione, è di fatti centrale la loro esperienza nel tempo del covid, un cammino nel quale fanno proprio il vissuto, lo rileggono e riflettono insieme ai loro compagni di classe.

Oggi è forte la tentazione di rifugiarsi nel futuro, senza mettere in moto percorsi di riconciliazione con le aree emotive-affettive di quanto si è attraversato. Uno degli obiettivi previsti è stimolare i ragazzi a una lettura attenta e approfondita di quello che hanno sperimentato, far loro comprendere che questo è un passaggio necessario per considerare la loro vita come un universo di senso, denso di significati.

In questo cammino diventerà un valore aggiunto la capacità della parte docente di condividere le eventuali difficoltà ed elaborarle insieme.

Il fare scuola diventa vivere la propria umanità esattamente così com'è, con le sue debolezze. L'umano diventa la chiave per includere ognuno, ogni storia, ogni solitudine. Al centro dell'attività non c'è il singolo alunno, c'è la classe, una piccola comunità che impara a raccontare e condividere la sua personale esperienza del covid.

Ai ragazzi deve appartenere non solo il contenuto, ma anche la modalità espressiva.

L'attività vuole stimolarli a narrare il tempo del covid, attraverso delle foto. I ragazzi vivono immersi nel mondo sociale di Instagram dove una immagine, una foto, è per loro un culto. In un mondo di selfie, si proverà a fare in modo che i ragazzi usino questo strumento espressivo in un orizzonte di significato.

Ogni foto racconterà un mondo, ogni ragazzo potrà rivedere sé stesso non solo attraverso la sua foto, ma anche attraverso le foto o le immagini scelte dai suoi compagni di classe.

Il lavoro si propone di far capire loro che non si può fare a meno dell'altro, perché attraverso l'altro si svelano altre parti di noi. Ognuno potrà comprendere vedendo le immagini e le foto scorrere, che non può vedersi come una individualità a sé, ma sentirsi "parte" è una necessità, parte di una umanità che ha vissuto insieme a te quel tempo, e che come te, prova a ricominciare. Anche il covid, nonostante tutto, ci ha dimostrato che siamo interconnessi, e che ognuno deve collaborare per il suo bene e per quello degli altri.

## **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Per le attività di recupero, l'istituto ha previsto nel mese di dicembre e di marzo un periodo di pausa didattica, per consentire ad alunni e docenti di approfondire tematiche, progetti, argomenti già trattati, in vista di un consolidamento delle competenze acquisite prima della sospensione dell'attività didattica.

Al termine del primo quadrimestre, ciascun docente provvede a personalizzare gli interventi didattici per monitorare in itinere il recupero degli alunni che hanno riportato gravi insufficienze negli scrutini intermedi.

Per il potenziamento, agli alunni meritevoli è riservata la maggior parte dei progetti finanziati con fondi europei, sia quelli che prevedono il potenziamento delle competenze professionali e di settore, sia quelli destinati all'acquisizione di competenze in lingua straniera, mediante attività integrata di stage all'estero e formazione linguistica.



## 6.2 Attività e progetti attinenti a “Educazione civica”

Le tematiche affrontate dagli alunni ,riferibili all’ultimo triennio :

1. Costituzione e legalità
  - Stato e diritto;
  - La Costituzione italiana;
  - Regolamentazione costituzionale del rapporti economici.
2. Educazione ambientale e alla salute
  - Agenda 2030;
  - Sviluppo sostenibile;
  - Sicurezza alimentare e stili di vita sana.
3. Cittadinanza digitale
  - L’impresa nell’era digitale;
  - La digitalizzazione della Pubblica amministrazione;
  - L’uso responsabile della rete e i rischi del mondo virtuale.

## 6.3 Percorsi interdisciplinari

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Competenze</b>	<b>Documenti di riferimento</b>
<b>La nascita dello Stato moderno</b>	Storia Diritto Economia aziendale Inglese Matematica	Saper ricostruire l’evoluzione storica dalla monarchia assoluta allo stato democratico  Saper contestualizzare la nascita della moderna Costituzione e conoscerne caratteristiche e funzioni  Comprendere ed interpretare il ruolo dell’attività imprenditoriale nello Stato democratico e la funzione economico-sociale dell’impresa.  Saper individuare le	Sono stati utilizzati: articoli di giornale; filmati ; grafici; foto.



		<p>tendenze evolutive del mercato globale con particolare riferimento al caso italiano ed inglese</p> <p>Riconoscere l'impresa come centro di scelte nella globalizzazione anche con il supporto della ponderazione matematica</p> <p>Conoscere ed interpretare gli strumenti di supporto all'attività decisionale dell'imprenditore</p>	
<p><b>La Seconda guerra mondiale e le sue implicazioni</b></p>	<p>Storia</p> <p>Matematica</p> <p>Economia aziendale</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Italiano</p>	<p>Conoscere ed interpretare criticamente gli eventi del secondo conflitto mondiale</p> <p>Conoscere ed interpretare gli strumenti statistici e matematici utilizzati come ausilio delle scelte belliche, riconoscendone l'evoluzione a strumenti di supporto dell'attività imprenditoriale</p> <p>Saper focalizzare detti eventi secondo l'ottica del popolo inglese</p> <p>Saper leggere l'effetto della guerra e del senso del dolore sulla produzione letteraria</p> <p>Individuare il ruolo che il culto del corpo e dell'attività fisica ha svolto nel consolidarsi dell'ideologia fascista e nazionalsocialista, anche con richiamo alle</p>	<p>Sono stati utilizzati: articoli di giornale; filmati ; grafici; foto.</p>



		manifestazioni sportive dell'epoca	
<b>Lo Stato e l'economia</b>	Storia Economia politica Economia aziendale Matematica Inglese Francese	Conoscere e saper ricostruire il percorso che va dal libero mercato al suo fallimento e all'intervento dello Stato nell'economia  Saper interpretare la dottrina Keynesiana in funzione della crisi del 1929  Riconoscere la funzione informativa del bilancio in relazione alle esigenze statali di garanzia del buon funzionamento del mercato  Saper descrivere la politica economica dell'Unione Europea con riferimento all'Italia, alla Francia ed alle nuove relazioni economiche tra UE e Regno Unito dopo la Brexit  Conoscere ed interpretare il significato di redistribuzione delle risorse anche con riferimento a modelli matematici	Sono stati utilizzati: articoli di giornale; filmati ; grafici; foto.
<b>Sostenibilità</b>	Italiano Storia Diritto Francese Inglese	Conoscere il territorio in cui si vive, nella sua diversità e nei suoi valori naturali, originari ed attuali; riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle dovute all'attività antropica,	<b>Sono stati utilizzati: articoli di giornale; filmati ; grafici; foto.</b>



	<p>Economia aziendale</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Religione</p>	<p>individuando gli effetti positivi e quelli conflittuali del comportamento dell'uomo; usare in modo appropriato il concetto di biodiversità riconoscendone i valori di peculiarità e di funzionalità, indurre al rispetto per l'ambiente nelle componenti da cui dipende la sua qualità e funzionalità; fare esperienze dirette in ambiente. Comprendere, esporre e padroneggiare, con lessico specifico, le tematiche afferenti al percorso ed affrontate nelle diverse discipline. Interagire correttamente nella gestione delle situazioni professionali-<b>ESSERE</b> consapevoli che le risorse del pianeta non possono essere utilizzate, sfruttate e/o danneggiate infinitamente-<b>IMPEGNARSI</b> a proteggere l'ambiente prevenendo la crescita economica e lo sviluppo non sostenibile</p>	
--	---	--	--



## 6.4 Programmazione interdisciplinare **Educazione civica.**

Tematiche	Discipline/Ore	Competenze di cittadinanza	Risultati di apprendimento
<p><b>1)Nucleo:</b> <b>Costituzione e legalità</b></p> <p>Introduzione al tema. Istituzioni dello Stato italiano. Diritti civili, etico-sociali, politici, economici. Welfare State: sanità, istruzione, formazione e cultura.</p>	<p>Diritto 8h Storia 3h Italiano 3h Religione 2h</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>Comprendere e rispettare le regole per una convivenza civile e inclusiva. Conoscere i diritti fondamentali e i doveri inderogabili sanciti dalla Costituzione. Saper applicare le conoscenze acquisite al fine di ottenere risultati. Saper redigere testi vari per sostenere le proprie argomentazioni. Correlare le tematiche affrontate alla realtà socio-economica. Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti, applicando principi e processi logico-matematici. Usare sussidi appropriati (dati statistici e grafici).</p>



<p><b>2)Nucleo:</b> <b>Educazione ambientale, educazione alla salute e al benessere</b></p> <p>Agenda 2030: sviluppo eco-sostenibile. Igiene alimentare. Stili di vita sana. Vivibilità,crescita,equità sociale e tutela della natura. La smart city.</p>	<p>Diritto 3h Scienze motorie 2h</p>	<p>Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>Avere consapevolezza del valore degli strumenti predisposti dello Stato/ Regione/ Comune per la tutela della salute e del benessere sociale. Comprendere l'importanza della cooperazione e dell'informazione a diversi livelli affinché le scelte dei produttori siano orientate alla sostenibilità e al bene comune.</p>
<p><b>3)Nucleo:</b> <b>Educazione alla cittadinanza digitale</b></p> <p>La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione. La comunicazione digitale. Impresa e fisco nell'era digitale. La tutela della privacy. Cyberbullismo.</p>	<p>Inglese 2h Francese 2h Economia aziendale 4h Diritto 3h Matematica 2h</p>	<p>Competenza digitale. Competenza personale e sociale. Capacità imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza matematica</p>	<p>Conoscere la microlingua inglese e francese. Diventare buoni cittadini digitali. Saper comunicare anche in lingua straniera attraverso gli strumenti digitali. Comprendere le trasformazioni del lavoro e del processo aziendale in era digitale, distinguendone i vantaggi e gli svantaggi. Saper discernere i comportamenti corretti in rete soprattutto con riguardo all'uso e alla diffusione di dati e informazioni riservate. Seguire e vagliare concatenazioni, applicando principi e</p>



			processi logico-matematici, usare sussidi appropriati(dati statistici e grafici).
--	--	--	---





## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p align="center"><u>DISCIPLINA</u></p>	<p align="center"><b>Insegnamento della Religione Cattolica Prof. Mileto Salvatore</b></p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>	<p>Sviluppo di un adeguato senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'etica delle relazioni</b> L'uomo: un essere in relazione In relazione con sé stessi La relazione con gli altri Il rapporto uomo-donna L'etica delle comunicazioni sociali</li> <li>• <b>L'etica della vita</b> La vita, unica e irreversibile Punti di vista sulla vita umana La questione relativa all'aborto Sete di vivere o cultura di morte?</li> <li>• <b>Attività laboratoriale: Marzo 2020-Marzo 2022: "Volti narranti"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fragilità accentuate e accelerate dal "Tempo Covid" che segnano oggi la vita all'interno delle nostre realtà sociali</li> <li>- Individuare la presenza del tema nelle espressioni culturali oggi</li> <li>- Riconoscere e accogliere le conseguenze del "Tempo Covid" presenti nella propria vita</li> <li>- Stimolare l'intera comunità scolastica (alumni e docenti) ad attivare un processo di meta-cognizione del "Tempo covid" per individuare in ottica riflessiva le conseguenze interne ed esterne a noi.</li> <li>- Acquisire la capacità di proiettarsi in un futuro che diventa possibilità, prospettiva e speranza, non tentazione di fuga dalle proprie responsabilità nei confronti di una storia che ci appartiene, per quanto</li> </ul> </li> </ul>



	<p>presenti aspetti dolorosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare, produrre e socializzare prodotti multimediali finali con l'intenzione di creare documenti da consegnare alla storia. Consegnare al futuro non solo dei dati, ma soprattutto dei vissuti.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>Gli alunni si orientano a motivare le scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto, libero e costruttivo. Iniziano a individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lezione dialogata;</li> <li>- Dibattiti;</li> <li>- Lettura di alcuni brani e/o passi biblici;</li> <li>- Visione di film e video rari;</li> <li>- Lavori di ricerca;</li> <li>- Ascolto di canzoni;</li> <li>- Lettura di articoli tratti da stampa quotidiana e periodica e da riviste di studio;</li> <li>- Realizzazioni di prodotti multimediali</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Tipo di voto: orale.</p> <p>Tipologia di verifica per il voto orale: prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali acquisite, della progressiva maturazione dell'alunno.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>SOLINAS LUIGI, VIE DEL MONDO(LE) - CON NULLA OSTA CEI / VOLUME UNICO QUINQUENNALE ED. SEI</p>



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>Italiano</b> <b>Prof.ssa Casillo Vittoria</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <b>alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Saper contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli, riconoscendo i tratti peculiari o comuni alle diverse culture nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Saper individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico, riconoscendone i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici e le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. (analisi del patrimonio artistico riferita, in particolare, al proprio territorio.)</p> <p>Saper produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità utilizzando il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova, in particolare secondo i format richiesti dalla riforma esami di Stato 2019</p> <p>Saper organizzare gli argomenti intorno a un'idea di fondo utilizzando opportunamente informazioni e dati, dimostrando capacità critiche.</p> <p>Saper sostenere con argomentazioni coerenti le proprie affermazioni.</p> <p>Saper individuare gli elementi strutturali del testo riconducibili alla poetica dell'autore nonché le coordinate stilistiche del testo analizzato ricollegandolo al movimento artistico letterario che lo ha espresso</p> <p>Saper collegare brani e argomenti studiati ad alcune delle grandi tematiche della cultura del '900</p>

<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p>Belle époque</p> <p>La Scapigliatura:</p> <p>-Charles Baudelaire: "I fiori del male"</p> <p>Naturalismo</p> <p>Verismo:</p> <p>--Verga: "I Malavoglia e Rosso Malpelo"</p> <p>Decadentismo</p> <p>Romanzo novella e teatro</p> <p>Estetismo:</p> <p>-Gabriele D'Annunzio: "Il piacere", "Pioggia nel pineto"</p> <p>-Oscar Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray"</p> <p>-Giosuè Carducci: "Pianto antico" e "San Martino"</p>
---	--



	<p>-Giovanni Pascoli: “La cavallina storna”, “X agosto”          -Italo Svevo: “La coscienza di Zeno”          -Luigi Pirandello: “Il fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno e centomila”          Ermetismo:          -Giuseppe Ungaretti: “Veglia”          -Umberto Saba: “Il canzoniere”, “A mia moglie”          -Eugenio Montale: “Ossi di seppia”, “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”          Neorealismo:          -Primo Levi: “Se questo è un uomo”          -Pier Paolo Pasolini: Letteratura e cinematografia.</p>
<b>ABILITÀ:</b>	<p>SVILUPPO di macroargomenti individuati dal C.d.C di portata interdisciplinare (sviluppo sostenibile, turismo e comunicazione)          Interpretare accuratamente le consegne, progettare schemi e mappe concettuali secondo un criterio logico e selezionando un registro linguistico adeguato ed uniforme.          Esporre relazioni chiare collegando dati multidisciplinari</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>METODOLOGIE: • lezione frontale partecipata • lavoro di gruppo          • sviluppo di mappe concettuali • indicazione di testi cinematografici significativi</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Nella valutazione globale il docente ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza;</li> <li>• assiduità nella frequenza, nella partecipazione al dialogo educativo, nell'applicazione personale;</li> <li>• adeguatezza ed efficacia del metodo di studio;</li> <li>• qualità delle conoscenze;</li> <li>• sviluppo di competenze e capacità;</li> <li>• grado di maturità raggiunto.</li> </ul> <p>Il CRITERIO DI VALUTAZIONE adottato per le verifiche degli scritti è stato dedotto dalle tabelle elaborate dal dipartimento</p>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Il testo di riferimento adottato:          Liberamente, autori: Saviano Roberto- Angioloni</p>



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>Storia</b> <b>Prof.ssa Casillo Vittoria</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>  <b>alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere i molteplici aspetti di un evento individuando elementi di persistenza e discontinuità</li><li>• Esporre con coerenza di discorso e padronanza gli eventi studiati collocandoli secondo le corrette coordinate spaziotemporali</li><li>• Leggere ed utilizzare carte e dati</li><li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</li><li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</li><li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li><li>• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali</li></ul>
<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p><b>Modulo 1 Tra Ottocento e Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La seconda rivoluzione industriale</li><li>• L'età giolittiana</li></ul> <p><b>Modulo 2. Guerra, rivoluzione e dopoguerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Prima guerra mondiale</li><li>• La Rivoluzione Russa</li><li>• Il dopoguerra</li></ul> <p><b>Modulo 3 Totalitarismi e democrazia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il fascismo politica economica, la politica estera, le leggi razziali</li><li>• La crisi del 1929</li><li>• Significato ideologico e la natura organizzativa dei diversi sistemi totalitari</li><li>• Caratteri del regime nazista: la politica economica, la politica estera, le leggi razziali e antisemitiche.</li><li>• Regime stalinista</li></ul> <p><b>Modulo 4 Seconda guerra mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seconda guerra mondiale</li><li>• Resistenza italiana</li><li>• La Shoah</li></ul>



	<p><b>Modulo 4 Il mondo diviso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda: cause e vicende principali del nuovo ordine bipolare post-bellico ed evoluzione dei sistemi politici e socio-economici delle nazioni europee e degli Stati</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul> <p><b>Modulo 5 Sostenibilità e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia e lavoro: il lavoro e i suoi diritti; impresa e proprietà</li> <li>• Salute e ambiente</li> <li>• Istruzione, diritto-dovere di cittadinanza</li> </ul> <p><b>MODULO 6 LA Globalizzazione</b> STORIA ECONOMICA EFFETTI DELLA GLOBALIZZAZIONE GLOBALIZZAZIONE CULTURALE</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici</li> <li>• Individuare i cambiamenti socioeconomici e tecno - scientifici</li> <li>• Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale lavoro di gruppo</li> <li>• discussione discorso pubblico</li> <li>• modalità capovolta</li> <li>• uso delle tecnologie (dagli inizi di marzo sono state svolte lezioni nella modalità della didattica a distanza)</li> <li>• Strumenti digitali di studio proposti: libri di testo cartacei e digitali, filmati, schede, materiali prodotti dall'insegnante, attività didattiche interattive</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><i>FOSSATI / LUPPI / ZANETTE - Parlare di storia 3 ED. VERDE - Il Novecento e il mondo</i></p>



<p><b><u>DISCIPLINA:</u></b></p>	<p><b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>Prof.ssa Castaldo Maria</b></p>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>	<p><b><u>Il discente è in grado di:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le idee principali e i particolari significativi di testi orali, espositivi e dialogici su una vasta varietà di argomenti anche estranei al settore specifico</li> <li>2. Esprimersi in modo comprensibile e appropriato su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale</li> <li>3. Cogliere il senso di testi scritti relativi alla realtà contemporanea con particolare attenzione a quelli di carattere specifico e professionale, potenziando le abilità progressivamente acquisite nel corso degli anni precedenti soprattutto per quanto concerne la microlingua</li> <li>4. Produrre in modo comprensibile e corretto testi scritti di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità</li> <li>5. Prendere coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano la civiltà dei Paesi Anglofoni</li> </ol>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p><b><u>The economic context:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Commerce and trade</li> <li>● International organisations</li> <li>● E- commerce / online shopping</li> <li>● Innovation and sustainability</li> <li>● Supply and demand</li> <li>● Marketing Business plans : a key ingredient for success</li> <li>● SWOT analysis</li> <li>● The marketing mix, market segmentation, Green marketing</li> <li>● Banks/Banking services/ Microcredit/ Methods of payment</li> <li>● The CV</li> </ul> <p><b><u>The English language:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● British and American English, English in other countries</li> </ul> <p><b><u>The UK:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● UK economy at a glance, British Institutions, a short history of the UK</li> </ul> <p><b><u>The EU:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● History, The institutions, Economic and monetary issues</li> </ul> <p><b><u>Cultural Background</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● From a national to a European citizenship</li> <li>● European charter of fundamental rights</li> <li>● Young people's rights</li> <li>● Eu gender equality law</li> </ul> <p><b><u>Towards 2030</u></b> : The environment, Child labour, The goal 13 :</p>



<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>climate action.</p> <p><b><u>Abilità di comprensione orale:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti comuni riferiti a vita reale e ad argomenti professionali conosciuti</li> <li>2. Ricavare informazioni specifiche dalla conversazione stessa</li> </ol> <p><b><u>Abilità di produzione orale:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimersi in modo piuttosto scorrevole e con la corretta pronuncia e intonazione</li> <li>2. Esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo e sostenere una conversazione con compagni e docente</li> <li>3. Produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti strutturandola in una sequenza lineare</li> </ol> <p><b><u>Abilità di comprensione scritta:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare informazioni specifiche dal testo</li> <li>2. Individuare, in base al contesto, parole sconosciute, estrapolare il loro significato e ricostruire il significato della frase</li> </ol> <p><b><u>Abilità di produzione scritta:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica</li> </ol>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo nozionale-funzionale</li> <li>● Flipped classroom</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica negoziata</li> <li>● Peer to peer</li> <li>● Abbassamento del filtro emotivo</li> <li>● Uso di laboratori multimediali</li> <li>● Uso di social network a scopi motivazionali divulgativi</li> <li>● Public speaking</li> </ul> <p><b>Simulazione di dialoghi</b></p> <p>La metodologia usata è quella del "<i>communicative approach</i>" che attraverso una sapiente miscellanea di metodologie didattiche riesce a soddisfare le necessità di diversi stili di apprendimento, pur mantenendo come obiettivo primario la comunicazione, consente l'approfondimento grammaticale. Base fondamentale di tale approccio e abbassamento del filtro emotivo, scogli insormontabile nell'apprendimento di L2.</p> <p>A tal scopo è necessario motivare gli studenti con uno stile di insegnamento non aggressivo ma, al contrario, rassicurante e al tempo stesso autorevole.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Il criterio di sufficienza adottato è il possesso delle seguenti competenze, conoscenze ed abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le linee generali di un testo sia orale che scritto</li> </ol>





	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Comunicare in lingua su argomenti di tipo personale, generale e professionale</li><li>3. Conoscenza dell'argomento e del lessico specifico</li><li>4. Comprensione del suo significato</li><li>5. Analisi delle varie parti</li><li>6. Sintesi del contenuto e capacità di rielaborazione dello stesso, esposizione dei concetti</li><li>7. Capacità di autovalutazioni</li><li>8. Analisi critica di problemi complessi</li></ol>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Autori: Medaglia Cinzia/Seiffarth Martin Titolo: Twenty-THIRTY 2030 ENGLISH FOR RESPONSIBLE BUSINESS Editore: Rizzoli LANGUAGES Fotocopie e materiale autentico scaricato dal Web



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE</b>  <b>Prof.ssa Giovanna Tramice</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere, esprimere e comunicare usando la lingua in maniera corretta e appropriata al contesto e allo scopo.</li><li>• Sintetizzare e organizzare un discorso corretto e pertinente, rielaborare in modo personale gli argomenti sia di interesse personale che professionale.</li><li>• Saper cogliere il significato essenziale di un testo e riferirne i contenuti sia oralmente che per iscritto.</li><li>• Conoscere elementi basilari del mondo commerciale e professionale.</li></ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<b>Module 1</b> <b>Théorie commerciale :</b> Le marketing et la vente Les Banques La Logistique et les transports Le contrat de transport L'assurance  <b>Module 2</b> <b>Civilisation :</b> Les secteurs de l'économie française L'Union Européenne Les Institutions politiques françaises La pollution Les énergies renouvelables.
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre in forma scritta e orale testi riguardanti processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo utilizzando scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li><li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li><li>• Comprendere idee principali e punti di vista in testi scritti e orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità e del settore.</li></ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale  Approccio comunicativo  Cooperative learning



	<p>Discussione guidata</p> <p>L'approccio didattico ha favorito il coinvolgimento degli studenti attraverso un'interazione attiva col testo che, infatti, è stato lo strumento primario utilizzato per potenziare la competenza linguistica degli alunni e per favorire lo sviluppo di strategie di analisi e lettura critica.</p> <p>Si è dato spazio allo sviluppo e al potenziamento delle abilità produttive, potenziando così la competenza comunicativo-relazionale. Il ricorso ad un'ampia gamma di tecniche didattiche ha consentito il recupero e l'integrazione degli allievi in difficoltà.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p><b>Tipo di verifiche</b></p> <p>Verifiche orali individuali Verifiche scritte (prove strutturate e semi – strutturate) Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio)</p> <p><b>Valutazioni prove orali</b></p> <p>Competenza comunicativa Competenza lessicale Correttezza della pronuncia</p> <p><b>Valutazioni prove scritte</b></p> <p>Correttezza ortografica e sintattica Padronanza del lessico Conoscenza delle strutture grammaticali</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Domenico Traina: "Compétences Affaires" Minerva scuola; Fotocopie.</p>



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>  <b>Prof. Palma Vincenzo</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	Saper analizzare un bilancio aziendale e tutti i documenti ad esso collegati con capacità di analisi della disciplina in chiave personale.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bilancio aziendale</li><li>- Analisi del bilancio per indici-flussi</li><li>- Aspetto fiscale</li><li>- Contabilità dei costi e calcolo</li><li>- Costi varie configurazioni</li><li>- Il break even point</li><li>- La programmazione e il budget</li></ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	Redigere, commentare e analizzare con proprie conoscenze documenti contabili delle aziende in particolare quella industriale – situazione patrimoniale ed economica.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	La valutazione viene estrapolata attraverso l'analisi in chiave personale dei documenti aziendali nonché con i compiti scritti, le interrogazioni e i commenti in classe.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo utilizzato: editore Tramontana – Testo in uso Questionari – Documenti aziendali riprodotti con cui sviluppare esercitazione in chiave personale.



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>DIRITTO</b>  <b>Prof.ssa Storti Loredana</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, utilizzando linguaggi diversi e appropriati.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo opportune soluzioni, utilizzando contenuti e metodi afferenti alle discipline giuridiche.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p>Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana artt.1-12.</p> <p>La prima parte della Costituzione italiana: diritti e doveri dei cittadini artt. 13-54.</p> <p>La seconda parte della Costituzione italiana:</p> <p>Il Parlamento.</p> <p>Il Governo.</p> <p>Il Presidente della Repubblica.</p> <p>La Magistratura.</p> <p>Educazione civica: educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile.</p> <p>Cittadinanza e salute: educazione alla salute - art. 32 della Costituzione.</p>



<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderla a partire dalle proprie esperienze dal contesto scolastico.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra famiglia-società. Stato.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello stato.</p> <p>Comprendere il ruolo e l'importanza degli organi costituzionali e le loro interdipendenze.</p> <p>Comprendere la necessità di adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione di casi pratici.</p> <p>Lezione interattiva e partecipata.</p> <p>Problem solving</p> <p>Lavoro di gruppo.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso l'interrogazione orale, prove strutturate, report e mappe concettuali, tenendo conto dei progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno profuso, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo. Al termine del percorso formativo, seppure con una gradualità differente, tutti gli alunni hanno maturato conoscenze, competenze e abilità adeguate.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Nuove pagine del diritto Redazione giuridica Simone Ed. Simone per la scuola</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>Appunti e mappe concettuali</p>



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>Economia politica</b>  <b>Prof.ssa Storti Loredana</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Elaborare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e verificare i risultati raggiunti.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione concreta delle conoscenze apprese.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e rielaborarla utilizzando strumenti comunicativi adeguati, afferenti le discipline economiche.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p>L'attività finanziaria pubblica.</p> <p>L'intervento pubblico nel sistema economico.</p> <p>Teorie sul ruolo della finanza pubblica.</p> <p>Le spese pubbliche.</p> <p>Le entrate pubbliche: entrate originarie e derivate.</p> <p>Le imposte: gli elementi.</p> <p>Classificazione delle imposte.</p> <p>Imposte dirette e indirette, personali e reali, proporzionali e progressive.</p> <p>L'Irpef.</p> <p>L'Iva.</p> <p>Effetti economici delle imposte.</p> <p>Il sistema tributario italiano.</p> <p>Il Bilancio dello Stato.</p>



<b><u>ABILITA':</u></b>	<p>Individuare le modalità attraverso cui l'operatore pubblico reperisce ed utilizza le risorse necessarie per lo svolgimento dei propri compiti istituzionali.</p> <p>Individuare i principi regolatori dell'attività finanziaria dello Stato.</p> <p>Individuare la politica fiscale come strumento finalizzato alla redistribuzione del reddito e all'efficienza del sistema economico.</p> <p>Comprendere i principi giuridici che regolano le imposte.</p> <p>Individuare gli effetti che le imposte producono nel sistema economico e nel comportamento dei contribuenti.</p> <p>Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico delle discipline giuridico- economiche.</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione interattiva e partecipata.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lavoro di gruppo</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso l'interrogazione orale, prove strutturate, mappe concettuali e report. Tenendo conto dei progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Al termine del percorso formativo, sebbene con gradualità diversa, tutti gli alunni hanno maturato conoscenze, competenze e abilità adeguate.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Generazione zeta vol. II Gilibert Alfredo Ed. Lattes</p> <p>Appunti e mappe concettuali</p>





<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>SCIENZE DELLA MATEMATICA APPLICATA</b>  <b>Prof.ssa Napolitano Filomena</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	<p>Possesso di procedure accompagnato da una adeguata capacità di modellizzare situazioni reali e di interpretare criticamente i risultati ottenuti.</p> <p>Individuazione del tipo di problema che si vuole studiare, degli strumenti adeguati alla sua analisi e interpretazione critica, e capacità di modellizzare situazioni reali.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'economia e i modelli matematici;</li><li>▪ Domanda e offerta;</li><li>▪ Costi di produzione;</li><li>▪ Ricavi e profitti;</li><li>▪ Break even point;</li><li>▪ La ricerca operativa: strumenti e metodi</li><li>▪ Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.</li><li>▪ L'indagine statistica e le sue fasi: grafici.</li><li>▪ Argomenti di Educazione Civica: agenda 2030; Diventare buoni cittadini digitali.</li></ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda e offerta;</li><li>➤ Saper analizzare i costi di produzione di beni economici;</li><li>➤ Saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni del ricavo e del profitto;</li><li>➤ Saper applicare i modelli matematici per ottimizzare le funzioni di tipo economico;</li><li>➤ Saper effettuare delle simulazioni;</li><li>➤ Essere in grado di risolvere problemi nel continuo e nel discreto;</li><li>➤ Saper affrontare simulazioni alternative motivando le differenze.</li></ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Problem solving</i>: metodo utilizzato soprattutto nell'introduzione degli argomenti partendo da problemi o dati ricavati dalle fonti ufficiali;</li><li>❖ <i>Lezioni frontali</i> per la sistematizzazione dei concetti e dei</li></ul>



	<p>procedimenti studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Lavori di gruppo</i> essenziali per l'analisi e la discussione delle problematiche proposte e per favorire la motivazione all'apprendimento sia in aula sia in DDI;</li><li>❖ <i>Lavori interdisciplinari</i> in quanto la matematica applicata all'economia e alla R.O. sono funzionali alle altre discipline di indirizzo;</li><li>❖ <i>Didattica mista</i>: in presenza e in piattaforma con l'utilizzo di google classroom e google meet.</li></ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Tutte le attività svolte in classe sono soggette ad appropriati processi di verifica e di valutazione (scritti e orali). Questi sono stati condotti sugli obiettivi, opportunamente decodificati, posti al vertice dell'attività ed esplicitati chiaramente, <<concordati>> con gli alunni, al fine di poter anche avviare momenti di autovalutazione.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo e altri manuali.  MATERIALI: Risorse reperibili sul Web.



<b><u>DISCIPLINA</u></b>	<b>Scienze motorie - prof. Raffaele Pugliese</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e consolidamento di una corretta cultura e mentalità sportiva</li> <li>• Scoperta ed orientamento delle attitudini personali nei confronti delle attività motorie e sportive</li> <li>• Evoluzione e consolidamento di un'equilibrata coscienza sociale</li> <li>• Consolidamento della conoscenza anatomo-fisiologica del corpo umano</li> <li>• Acquisizione di conoscenze specifiche nel campo delle traumatologie sportive</li> <li>• Apertura ed estensione delle proprie conoscenze ed esperienze motorie e sportive</li> <li>• Potenziamento e consolidamento dell'aspetto relazionale della persona, della capacità di collaborare, di conoscere e rispettare le regole e di sapersi gestire autonomamente.</li> <li>• Saper utilizzare il corpo e le attività motorie, sportive ed espressive nello sviluppo di uno stile di vita attivo, valorizzando le norme comportamentali utili al mantenimento dello stato di salute.</li> <li>• Essere in grado di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</li> </ul>

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, nelle linee essenziali, i contenuti della disciplina: memorizzare, selezionare, utilizzare modalità esecutive dell'azione (regole, gesti arbitrari, tecniche sportive)</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica: memorizzare, selezionare, utilizzare le nozioni principali</li> <li>• Conoscere i percorsi e i procedimenti: saper spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive.</li> <li>• Cenni di osteologia.</li> <li>• Primo soccorso.</li> </ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principi dell'allenamento.</li><li>• Doping.</li><li>• Le dipendenze</li><li>• Fair play.</li><li>• Educazione Fisica nel Novecento.</li><li>• Olimpiadi.</li><li>• Sport in ambiente naturale.</li></ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consapevolezza corporea.</li><li>• Potenziamiento fisiologico.</li><li>• Consolidamento del carattere e della socialità.</li><li>• Avviamento alla pratica sportiva.</li><li>• Rispettare le regole di gioco.</li><li>• Applicare la tattica di gioco nel contesto "partita"</li><li>• Informazioni principali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni</li><li>• Conoscenza e pratica di elementi di primo soccorso.</li><li>• Corretti stili di vita.</li></ul> <p>Conoscenza e consapevolezza delle fondamentali norme di igiene, delle corrette abitudini alimentari, delle elementari norme di primo soccorso in caso di infortunio e delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli incidenti</p>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Si è sempre cercato di dare una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi al fine di rendere gli studenti consapevoli del movimento richiesto e soprattutto al fine di "far sentire" la parte del corpo interessata. Si è adottata una metodologia che prevede l'approccio globale, la scoperta delle proprie potenzialità e, successivamente, mediante adeguati stimoli e proposte, un miglioramento del gesto e delle sue varianti. Solo in alcuni casi specifici, come in situazioni di maggiori complessità o di particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi, le attività sono state proposte con il metodo analitico</p>



**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione sono state individuate alcune prestazioni tra quelle che indicano il possesso e il livello delle capacità e delle acquisizioni di tipo motorio e sportivo il più possibile correlate con l'obiettivo prefissato.

Nella valutazione motoria:

- l'aspetto coordinativo generale per mezzo di prove che evidenzino soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento;
- l'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva.

Inoltre, si è valutato il livello di partenza e quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è utilizzata l'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

partecipazione alle attività proposte, interesse per le attività proposte, rispetto delle regole, collaborazione con i compagni.

Per la valutazione della parte teorica si è ricorsi a prove scritte (test, questionari misti a risposta multipla e aperta) e a prove orali.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Testo: Più Movimento, Vol. unico +ebook  
Materiali reperiti in Internet  
Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra  
P.C  
Appunti forniti dal docente

**Attività in palestra**



## **Didattica a distanza**

Con appositi decreti del Presidente del Ministri, a partire dal giorno 5 del mese di marzo 2020 è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Tali misure hanno reso necessaria l'adozione della didattica a distanza con l'obiettivo di continuare a garantire ai nostri alunni il diritto allo studio.

### **FINALITA' E OBIETTIVI**

- Sostenere gli alunni nello studio domestico attraverso la semplificazione dei contenuti con modalità sincrone ed asincrone.
- Supportare gli alunni in questo difficile momento indicando e spiegando l'importanza di un corretto stile di vita per evitare il contagio.
- Coinvolgere gli alunni attraverso video di lezioni pratiche semplificate che non hanno bisogno di assistenza da parte del docente.
- Supporto allo studio con materiali didattici differenti anche multimediali.
- Favorire negli allievi la capacità autovalutativa e dare loro un riscontro sulle attività svolte, fornendo diverse tipologie di verifica.

### **STRUMENTI**

Video lezioni su google meet; classroom; gruppo WhatsApp.

### **METODOLOGIA**

Spiegazioni in sincrona attraverso google meet; interazioni attraverso WhatsApp; fornitura di materiali didattici attraverso classroom.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Video lezioni; link a documentari e video attività motorie; slides; file semplificati sugli argomenti trattati.



## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

#### Criteri di valutazione comuni:

- l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto;
- il miglioramento rispetto alla situazione di partenza

#### Modalità di valutazione

La valutazione si è svolta all'inizio dell'anno con le prove di ingresso (**valutazione diagnostica**) ed è proseguita per tutto il corso dell'anno in modo sistematico e frequente (**valutazione formativa**) pervenendo infine al giudizio finale (**valutazione sommativa**) come sintesi del processo di apprendimento.

Per tale valutazione si sono utilizzati strumenti di verifica adeguati, oggettivi e periodici, orali e scritti, quali, ad esempio, interrogazioni, questionari, prove strutturate e semi strutturate, produzioni ed esercitazioni.

Per gli scrutini, in particolare per quelli di fine anno, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

1. Progressione dell'apprendimento
2. Attitudini, interessi e problemi individuali.
3. Capacità acquisite
4. Metodo di lavoro
5. Attenzione ed impegno
6. Frequenza
7. Comportamento e grado di socializzazione nella classe e nella scuola
8. Partecipazione al dialogo educativo
9. Risultato di eventuali interventi educativi

#### VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: CRITERI E GRIGLIA

INDICATORI	DESCRITTORI
Frequenza	Valuta la regolarità della frequenza alle lezioni, l'arrivo puntuale in classe al mattino, al cambio dell'ora e dopo gli intervalli (o nel collegamento a distanza sulla piattaforma per la DDI), il numero di assenze, di entrate alla seconda ora e di uscite anticipate in rapporto a quanto previsto dal Regolamento di Istituto.
Condotta	Valuta la correttezza del comportamento nei confronti del Dirigente scolastico, dei docenti, del personale ATA, dei compagni e durante le uscite didattiche e le attività di PCTO; valuta la correttezza nell'utilizzo del materiale e della struttura della scuola; valuta la correttezza nel comportamento durante le lezioni a distanza, le modalità di interazione, di rispetto delle indicazioni circa l'utilizzo delle funzioni della piattaforma per la



		DDI)
Partecipazione al dialogo educativo		Valuta l'interesse e la partecipazione alle proposte didattiche, la puntualità delle consegne, l'impegno nella vita della classe e/o dell'istituto.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10 (tutti e tre gli indicatori)	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni, anche a distanza, e rispetta gli orari (di ingresso e di collegamento)
	Condotta	Si comporta in modo esemplare, non ha note disciplinari. Nelle attività a distanza appare in audio e video con regolarità.
	Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa attivamente e assiduamente alle proposte didattiche, interagendo in modo proficuo con compagni e insegnanti, è sempre puntuale nelle consegne, si impegna attivamente nella vita della classe e/o dell'Istituto.
9 (almeno 2 indicatori)	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni, anche a distanza, e rispetta gli orari (di ingresso e di collegamento)
	Condotta	Si comporta in modo generalmente corretto, non ha note disciplinari. Nelle attività a distanza appare in audio e video con una certa frequenza.
	Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa attivamente alle proposte didattiche, interagendo con compagni e insegnanti, è puntuale nelle consegne, si impegna nella vita della classe e/o dell'Istituto.
8 (almeno 2 indicatori)	Frequenza	Frequenta regolarmente le lezioni, anche a distanza, occasionalmente non rispetta gli orari (di ingresso e di collegamento).
	Condotta	Solo in maniera occasionale riporta note disciplinari, di lieve entità rispetto a quanto previsto dal Regolamento di istituto. Nelle attività a distanza non ha difficoltà ad apparire in audio e video su sollecitazione dei docenti.
	Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con regolarità alle proposte didattiche, è generalmente puntuale nelle consegne, si impegna con discontinuità nella vita della classe e/o dell'Istituto.
7 (almeno 2 indicatori)	Frequenza	Frequenta le lezioni con una certa regolarità, anche a distanza, ma spesso non rispetta gli orari (di ingresso e di collegamento).
	Condotta	A volte riporta note disciplinari di lieve entità rispetto a quanto previsto dal Regolamento di istituto. Nelle attività a distanza stenta ad apparire in audio e video anche su richiesta dei docenti.
	Partecipazione al dialogo	Partecipa con discontinuità alle proposte didattiche,





	educativo	non è sempre puntuale nelle consegne.
6 (almeno 2 indicatori)	Frequenza	Frequenta in modo irregolare le lezioni, anche a distanza, spesso non rispetta gli orari (di ingresso e di collegamento).
	Condotta	Spesso riporta note disciplinari anche di grave entità rispetto a quanto previsto dal Regolamento di istituto. Nelle attività a distanza, rifiuta sistematicamente di apparire in audio e video nonostante le ripetute richieste dei docenti.
	Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa sporadicamente alle proposte didattiche, non è puntuale nelle consegne.
5	Il voto di condotta insufficiente (inferiore a sei decimi), che determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi, può essere attribuito ove ricorrano le condizioni indicate dall'articolo 4 del D.M. 5 del 16 gennaio 2009. In particolare, "la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti --- D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 --- nonché i regolamenti di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto)."	

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2; D.Lgs. 62/2017, art.15, cc.1-2 e relative tabelle per l'attribuzione dei crediti, nonché della conversione prevista dalla O.M. n.65 del 14.03.2022, Allegato C, tabella 1) e in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione del CREDITO SCOLASTICO:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di oscillazione;



Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO III	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

**Tabelle ministeriali di conversione dei crediti e dei punteggi delle due prove scritte (O.M. n.65 del 14.03.2022, Allegato C, tabella 1, 2, 3)**

Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



## 8.3 Griglie di valutazione prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

- Griglie per la prova di italiano, tipologia A, B, C (a seguire)
- Griglia per la seconda prova scritta (a seguire)

### Tipologia A:

Analisi del testo letterario

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Punti/100	
INDICATORI GENERALI	Il testo non risulta strutturato né articolato	0	0	
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5	5	
	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5	15	
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2	20	
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	0,5	5
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	1,5	15
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5	5
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali		1,5	15	
INDICATORI SPECIFICI	Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5	5
		<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5	15
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2	20
	Analisi e interpretazione del testo	Frantende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0	0
		Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	0,5	5
		Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	1	10
		<b>Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>
		Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	2	20
Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0	0	
	Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	0,5	5	
	Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	1	10	
	<b>Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>	
	Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	2	20	

Firme Presidente \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_/10

Comm.1 \_\_\_\_\_ Comm.4 \_\_\_\_\_

Comm.2 \_\_\_\_\_ Comm.5 \_\_\_\_\_

Comm.3 \_\_\_\_\_ Comm.6 \_\_\_\_\_



## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punti/100	
INDICATORI GENERALI	Il testo non risulta strutturato né articolato	0	0	
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5	5	
	<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5	15	
	Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2	20	
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	0,5	5
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	1,5	15
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	2	20
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5	5
<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	
Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali		1,5	15	
Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali		2	20	
INDICATORI SPECIFICI	Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0	0
		Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0,5	5
		Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1	10
		<b>Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	2	20
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0	0
		Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	0,5	5
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	1	10
		<b>Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>
		Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	2	20

Firma Presidente \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_/10

\_\_\_\_/100

Comm.1 \_\_\_\_\_ Comm.4 \_\_\_\_\_

Comm.2 \_\_\_\_\_ Comm.5 \_\_\_\_\_

Comm.3 \_\_\_\_\_ Comm.6 \_\_\_\_\_



# Andrea Torrente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



Tipologia C:  
Testo espositivo-argomentativo

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punti/100	
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	0,5	5
		<b>Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	1,5	15
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	2	20
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	0,5	5
		<b>Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	1,5	15
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	2	20
Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0	0	
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	0,5	5	
	<b>Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	1,5	15	
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	2	20	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale paragrafazione)	Fraintende e non risponde alle richieste della traccia	0	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	0,5	5
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	1	10
		<b>Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste	2	20
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	0,5	5
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	1	10
		<b>L'esposizione è chiara e generalmente argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati</b>	<b>1,5</b>	<b>15</b>
		L'esposizione è articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	2	20

Firme Presidente \_\_\_\_\_

Punteggio totale \_\_\_\_/10

\_\_\_\_/100

Comm.1 \_\_\_\_\_ Comm.4 \_\_\_\_\_

Comm.2 \_\_\_\_\_ Comm.5 \_\_\_\_\_

Comm.3 \_\_\_\_\_ Comm.6 \_\_\_\_\_



**ESAME DI STATO 2021 - 2022**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SECONDA PROVA -**  
**Disciplina: \_\_\_\_\_**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI ASSEGNATI	
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa.	• Pieno riconoscimento della tematica proposta e della consegna operativa.	3	
	• Adeguata interpretazione della tematica.	2,5	
	• Tematica sostanzialmente compresa, con la presenza di qualche imprecisione.	2	
	• Scarsa comprensione della tematica o consegna data.	1,5	
	• Inesistente comprensione della tematica	1	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline.	• Acquisizione dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci.	6	
	• Buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari.	5,5	
	• Discreta acquisizione dei contenuti.	4	
	• Acquisizione essenziale dei contenuti minimi con necessità di consolidamento.	3,5	
	• Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di lacune.	2	
	• Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di molte lacune gravi.	1	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	• Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità per risolvere autonomamente le problematiche.	8	
	• Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità per risolvere problemi in contesti noti.	6,5	
	• Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità per risolvere problemi in modo autonomo.	4,5	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità in modo essenziale, esegue i compiti in autonomia e risolve semplici problematiche.</li> </ul>	2,5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa Padronanza della maggior parte delle conoscenze e delle abilità che non consentono la risoluzione delle problematiche.</li> </ul>	1	
CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo sicuro e preciso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari tecnico-scientifici.</li> </ul>	3	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari tecnico-scientifici .</li> </ul>	2,5	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo semplice e chiaro delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari tecnico-scientifici, esposizione personale generica/superficiale.</li> </ul>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari tecnico-scientifici.</li> </ul>	1	
	<b>PUNTEGGIO/VOTO</b>	<b>TOT. ____ /20</b>	

<b>Il Presidente</b>
Prof.

<b>La Commissione</b>		
<b>Prof.</b>	<b>Prof.</b>	<b>Prof.</b>
<b>Prof.</b>	<b>Prof.</b>	<b>Prof.</b>



## 8.4 Griglie di valutazione colloquio (O.M. n.65 del 14.03.2022, Allegato A)

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

## 8.5 Definizione dei criteri per la scelta della tipologia dell'elaborato, coerente con le discipline di indirizzo.

In base a quanto stabilito dall'O.M. 65 del 14 marzo i docenti delle discipline economia aziendale per il settore A.F.M., hanno definito gli argomenti che saranno oggetto della seconda prova. La scelta è stata effettuata tenendo in considerazione: programmi svolti, esercitazioni e maggiore padronanza da parte degli alunni sulle tematiche scelte.

### I macro-argomenti sono:

- Il bilancio delle imprese industriali;
- Rielaborazione del bilancio d'esercizio ai fini degli indici finanziari e dei flussi monetari
- Rappresentazione grafica dei costi e dei ricavi attraverso gli assi cartesiani;
- Budget e programmazione economica d'esercizio;
- Analisi della gestione interna per i costi aziendali e determinazione delle configurazioni di costo.